



سيناريو: دليم المير
رسوم: الطاهر صبيح

نجح قاطع الطريق «طارقة» في قطع الطريق على «عيلة» ورجالها من «بنى عيسى» ..



وعندما سمعت «عيلة» الصوت ..

أنت حي وأنا أسيرة
في أيدي الأعداء!



من تكونت راكبة الهودج؟

سرفطريقك،
ولاشأن لك بها!



أذهبوا الآن .. ولكن لن
تهربوا من انتقامي!



ما هذا اكله
يا عنقرة؟

مهرك يا عيلة .. النوق العصفير،
وهدايا من النعمات وكسرك!

ويلك يا مالك .. من
غضب عنقرة!



ويلك يا طارقة! كيف
تجرؤ على التعرض
لعيلة!!

وعرف «عنقرة» من «عيلة» مكان
من «سيب» ، وفرار أبيها ..
ودفعهم في أسر «طارقة» ،
بعد خوافد الكنافة ..

شاشة سميرتقدم : فيلم الأسبوع

دس الخصلة الذهبية!



تَم تَم

نجح «تم وتم» وهادوك في الوصول الى سر الكنز ، ولكن حاول أحد البحارة ان يفتح انابيب المازوت حتى يعطل المركب عن الذهاب الى مكان الكنز .. وتطلب هادوك على البحار ..

اطمئنوا .. اختراعى الجديد ح يحل المشكلة
أنا اخترعت الأقراص دى فيها وقتود
مركز ، يكفى قرص أو قرصين منها فى
خزانات السفينة توصلها إلى تاسيكا
أسرع مائة مرة من المازوت !



٣ - وفي ذلك الوقت كان المغبران «تاك وتاك» قد
أسك بهما صاحب اللوكاندة ، وجعلهما يشتغلان
فى المطبخ حتى يعود اليه الموتوسكيل الذى أخذه
« تم تم » ..

اغسلوا الأطباق ، لغاية ما يرجع الموتوسكيل !
واحنا ذنبنا إيه؟ آه صحیح - إحنا ذنبنا إيه؟



١ - فجأة ظهر الاستاذ
برجل - ومعه الحبل السميد

٢ - وطبعا لم يصفق الكابتن هادوك حكاية
«برجل» .. ولذلك وضع على سبيل التجربة
علبة الأقراص كلها فى خزانات السفينة التى
الدفت بسرعة عجيبة الى الجزيرة ..



٤ - واخذوا في البحث عن مكان الكنز .



شافين؟ طيارة هليكوپتر .. ياترى ايه الى جابها هنا ؟

تم تم .. الذهب هنا ، عصا البترول
الى بتكشف الذهب بتشير للمكان ده !

فيه بدلة غطس
ح احضرها لك !

٥ - ولما كانت هناك طائرة
هليكوپتر نعود حول السفينة ..



٦ - وبدأ .. تم تم .. ينزل
الى اعماق البحر ..

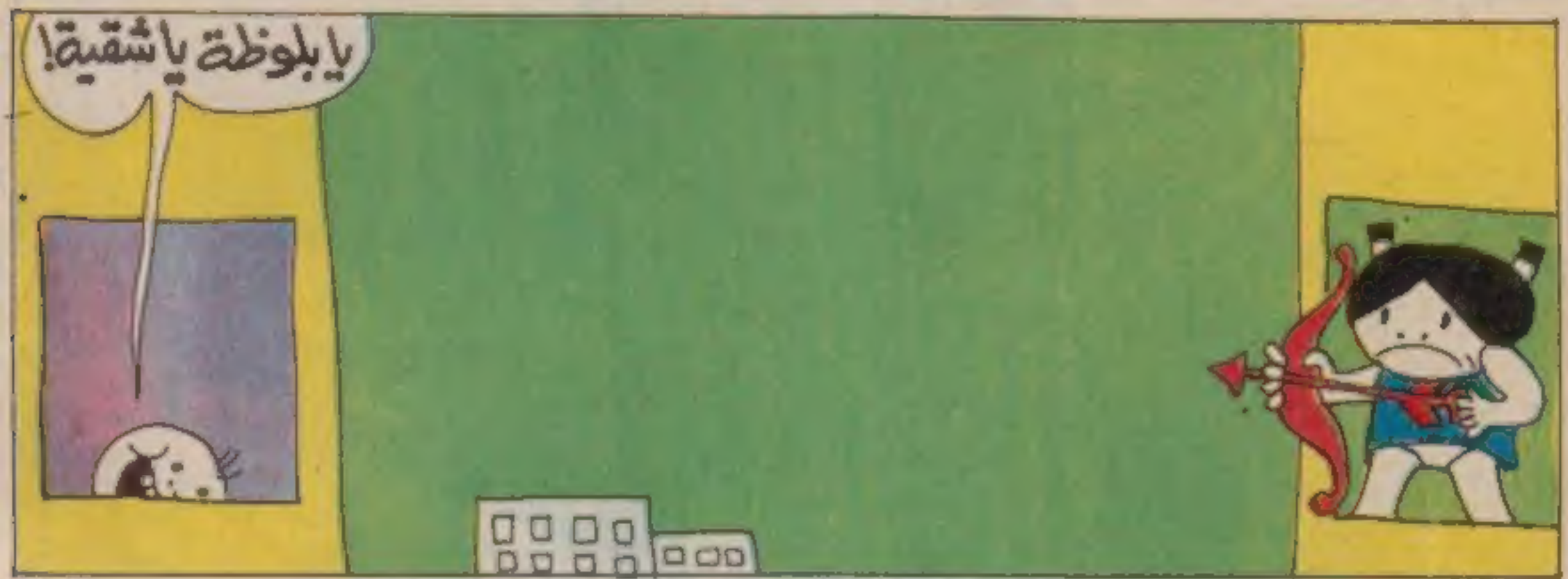
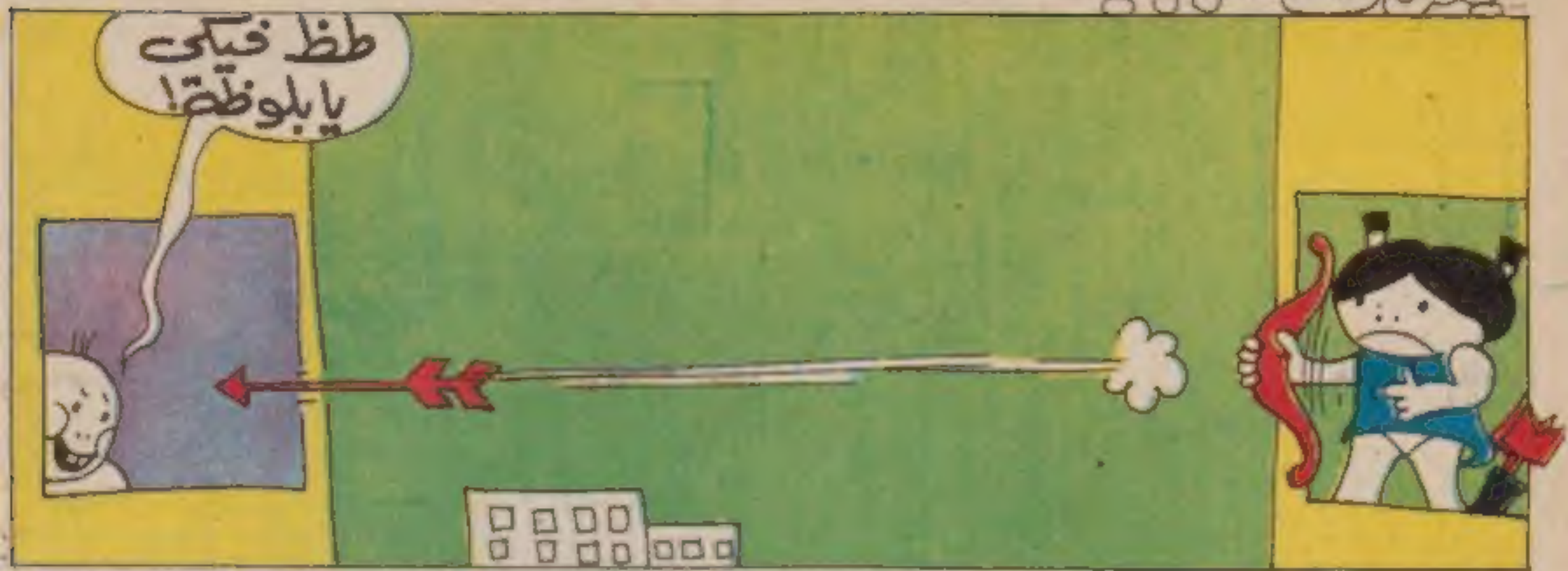


٧ - وكان البرجل وهادول الى شدة القلق على .. تم تم ..
ولكن « تم تم » كان مشغولا بالبحث عن الكنز ..

أنا خايف
أنا مش خايف عليه غير من
على تم تم !
عرايس البحر ، تعجبه عروسة
بحر يقعد تحت على طول !



كويس .. الحبل ده متصل بالمقينة
لو احتجت أى مساعدة ح شد الحبل



سمير

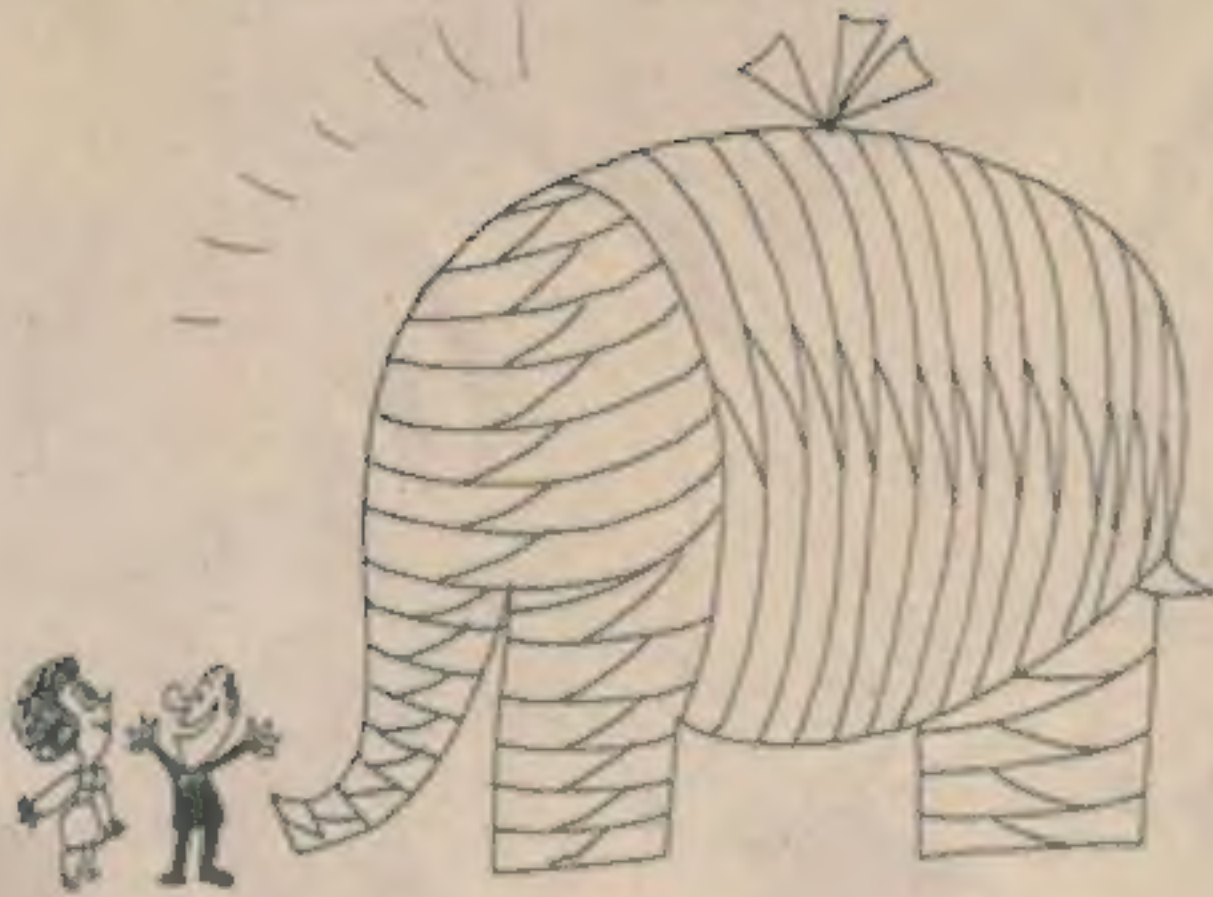
العدد ٦٥٧ - ١٠ نوفمبر ١٩٦٨ - ٥٠ مليا

مع القنادل هديتات
شمعدانات سمير
من البلاستيك الملون
والديك
الفصيح



اضحك مع:

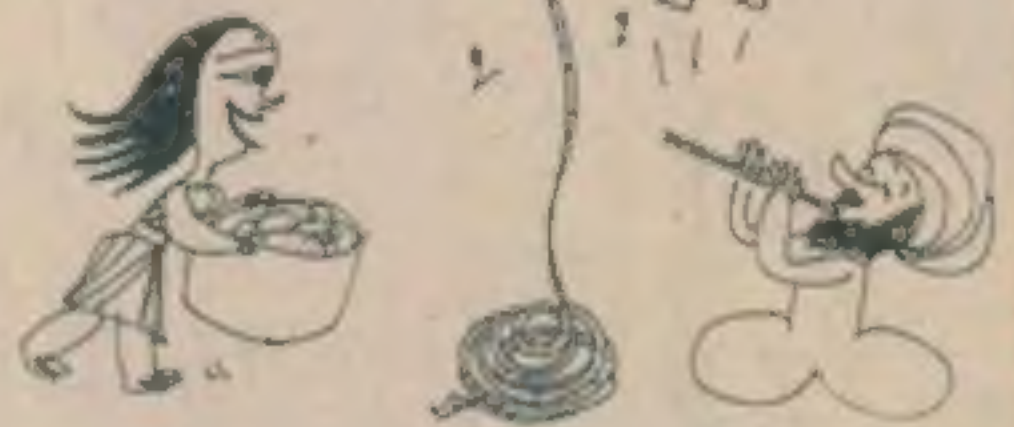
حجازي



- حظري فندى اللغة التي جبتهاك من الهند ،
فيها ايه !!



- مستحيل يبقى فيه مجاعة في الهند ، حتى
شيوخ الافلام الهندي تلاقهم يرقعوا ويبغثوا
ومبوطين !!



- ممكن لفرد العجل بالعرض عشان افتر عليه
الفصيل !!



- ده مؤمن بتعاليم المهاتما غاندى ، لكن لانه
فتى جاب جاموسة بدل العزه ونول الفرنجى بدل
القرل !!



- غريبة ، تصور الفقر الهندي ده بيقدر ينام
شهر من غير ما يتنفس ولا ياكل ولا يشرب !!
- مش غريبة ولا حاجة كانت تبقى غريبة لو فتى
هندي عمل اتده !!



شرح هدية العدد: شمعدان سحر

هذه الهدية الطريفة يقدمها لك
« سحر » لأول مرة
وهي شمعدان جديد من
البلاستيك ، تستطيع أن تضع
فيه شمعة لتضيء لك في عيد
ميلادك أو تستعمله بدل فانوس
رمضان ..
وكل عام وانت طيب



عزيزتي ماما جميلة

انا طالب بالسف الثالث الاعدادى ووالدى صاحب محل بقالة . كل يوم
بعد مودى من المدرسة اذهب لادكر بالحل ، ولكنى لاحظت اننى غير متقدم
فى الدراسة والاحظ اننى عندما امسك بالكتاب لأراجع معلومات اكتشف اننى
لمت ، وكثيرا ما أؤجل دروسى الى يوم الجمعة .. ولكن عندما يحىه هذا
اليوم اشعر اننى لا اريد ان اذاكر .. اننى اعلم اننى اذا لم استطيع ان احصل
على مجموع كبير فلن استطيع ان ادخل الثانوى وانا اريد ان ادخل الثانوى ..
لما هو الحل لشكلتى ؟
عرفات عبد القصور احمد - معافقتنا

ولدى العزيز

اعجبنى فيك شعورك بالمسئولية الملقاة عليك وانك لا ترغب فى النجاح
فقط ولكن فى التفوق حتى تستطيع ان تدخل الى القسم الثانوى .. ولكن
ليس من واجبك نحو مستقبلك ان تبذل من الجهد ما يحق امالك .. انت
تتصرف بانك لا تبذل هذا الجهد .. اى تعرف خطاك فعليك ان تبادر سريعاً
باصلاحه بالعمل المتواصل وليس بالاحلام والتفنى .

لقد لاحظت كثيراً من الاخطاء فى طريقة مذاكرتك
اولاً : يجب ان تذاكر بعيداً عن محل عمل والدك وتختار مكاناً هادئاً لا يشتت
انتباهك .

ثانياً : عليك ان تراجع يومياً ما أخذته بالمدرسة وتقوم بعمل الواجبات ولا تأخر
عمل اليوم الى الغد .

ثالثاً : انصحك بكتابة ملخصات لما ذاكرته بهذه خير طريقة لتركي انتباهك
ل المذاكرة .. وهذه النصيحة اتوجه بها الى كل طالب يعاني من عدم التركيز
او النوم ساعة المذاكرة .
ماما جميلة

أمثاله وحكمه

- حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا الناس .
- فخر الانسان بعمله وادبه وليس بنسبه واصله .

نتيجة مسابقة الكلمات الممتطة الممشورة فى العدد رقم 704



« حقائق القبة » محمد اشرف محمود
« الجيزة » - طارق الحسينى
« طنطا » خالد مصباح - بلبل
« الشريعة » - عبد العزيز احمد
« المنيا » - مدحت نجيب جبرى
« قبرا » - عادل نور الدين ركنى
« امابة » - بىرى محمد نجيب
« الاسكندرية » - منقوح عبدالجواد
« دمياط » - احمد محمد عطية
« اسيوط » - محمد السيد شمس
الدين « مصر الجديدة »

فاز بالجائزة الاولى مجلد سحر
الصديق نبيل احمد حسن محمود -
« شارع صقر باشا » - الجصوره -
الاسكندرية وسيرسل له على عنوانه

اسماء فازت بالتشرف

● عادل عبد الحميد لودة
« دوش الفرج » - عمرو محمديا
« الاسكندرية » - خالد الشربى
« الدقى » - حسين محمد حسين
« ههيا » - ايمان مسنيد واغت

مع أصدقائى



صراع مع هيمس بوند



أخذ «التهمة» الفارالايترونس
من «جيمس بوند» وهو
لا يعلم أنه أداة للتجسس على
العدائين ، وفرد أن يسعه
في حقيبته حتى نهاية المهمة..

سيناريو : سيد حجاب

رسوم : لنييه



بلوطة الشقية.. فبأظرونا حملاتها

الأميرة سافيتري واللعنة العجيبة

بقلم ماما جميلة

الحب والفهم اللذين كانا يربطان
سهم ..

حُصرَت الأميرة إلى هذا الكوخ
وجذبها هذه العلاقة الرفيعة الذي
ترتبط بين أفراد الأسرة الصغيرة وعندما
رأت رلة الساب الوسيم مع والديه
عرفت أن من يجب عنه قد وجدته ..
وعادت سريعاً إلى والدتها وأخبرته
نفسه بعنقا فالصمت عيناها بنور
الفرح ، وسما كانت الإمرة يتحدث مع
والدتها اسمع إليها رجل حاكم
فاسمع لخطه به لقب إلى الميت وقال
له سدى .. أنا أشرف هذا الأمر أنه
يدعى " سادس " أن حصاله السلة
مرفوعة لكل منزل هذه الناحية ولكن
هناك لمة قطعة منتصب على رأسه
أنه سوف يموت خلال عام واحد ..

استمع الميت عندما سمع هذه
الأساء واللفظ الراسية إلى كات
بعض والدموع سلا عيناها وفر لها
.. أحبارى رجلا آخر إلى لا يستطيع
أن يروحي من هذا الأمر الذي حكم
عليه بالموت .. ولكن الإمرة قلبت
أبني أخته وسسوف أروحه ووافق
الميت على رغبة أخته ...

وارتدت الأميرة لونا وانصبا من
الحرير الموشى بالذهب وأزدان العنصر
كله بزهور الياسمين وبلالات التراب
في كل الأركان كأنها نجوم صفرة ..

وبعد الحفل لبست الأميرة لونا
بسيطا من القطن ووضع حليها
في خزانة والدتها وبدا في يد زوجها
ولها سوبا إلى فتنة بسيطة في
القائمة ... وعاشا سويا في سعادته
بأنه منه كاملة ... ورغم هذا فقد
كانت تعمل في صدها السر العظيم
الذي لم تبج به لأحد ..

وأخيراً جاء اليوم الأخير من العام
.. واستيقظت " سافيتري " مبكرة ،
ولما أخذت " سافيتري " فاسه " لقطع
الاحتساب إلى القابة وجد زوجها تنتظره في
الحارج .. أرجوك يا عزيزي أن تدعى
الحب معك اليوم .. لم يمسارضي
" سافيتري " الرعية زوجته لأنه كان يسمده
أن تكون زوجته بجانبه في الضباب
هنا ما يجعل الوقت يمضي سريعاً
.. وفي وسط الأشجار الطويلة وضع
الأوراق الخضراء لتكون مكاناً مريحاً
للجلوس عليه والطف زهوراً لصنع
روحه منها عندما أثناء عمله .. وبعد
قليل جاء لينام ووضع رأسه على
" حجرها " وقال لها أنا لا أدري لماذا
تبدو الشمس قوية في هذا اليوم
.. أشعر بتدوار في رأسي .. فبني

يحكى أنه في سالف العصر والزمان
كان يعيش ملك قوي وحكيم ، وكان
هذا الملك رغم ثرائه العريض نفسه
بسبب شيء واحد .. أنه لم ينجب
أطفالاً .. وأخذ الملك يصلي ويصلي
ويدعو الله أن يمن عليه بطفل حتى
رأى أحراً في منامه أن الآلهة قد
استجابت لدعواته ولم ترض إلا ظهور
ثلاثة حتى وضعت الملكة طفلة كان
حسبها يدور كل ما يصوره العقل
واظفوا عليها اسم " سافيتري " ..

وكلما مضت السور كان حسي
الغناء يزداد يوماً بعد يوم .. وعندما
كانت الغناء يسي في الغابة كانت
الطيسور تفرد لها ، والزهور تنثر
أوراقها لتكون بساطاً يحمي قدميها
الرفيعة ..

وطار خبر جمالها ورفها في أنحاء
البلاد فحباها الأمراء من كل الممالك
بطلبون الزواج منها ، ولكن الأميرة
الجميلة كانت تبتسم وهز رأسها
وترفض طلب كل أمير ..

وبدا الخوف يتسرب إلى قلب الملك
وبادى ابنه وقال لها .. أمتي .. لقد
أصبحت الآن قاة ناصجة وأن الأوان
لكي يروحي .. لقد جاء بطلب منك
الكثير من الأمراء ولكنك رفضتهم
جميعاً .. فمن هو الذي سوف يعيله
زوجاً لك ..

فردت الأميرة قائلة .. أبي العزيزي
.. دعني أذهب في الدنيا لأبحث عن
روحى وسوف أعود إليك عندما أغتر
على الرجل الذي أرغب في أن تزوجه ..
وأخبار الملك لانتبه حراساً الهباء
ليحموها ووضعها من أجمل بنسب
الملكة .. وأخذت الأميرة تجوب البلاد
بأرض في السهول الحارة وأخرى خلال
الجبال المغطاة بالثلوج .. وفي يوم من
الأيام رأت الأميرة وهي منهكة من
الأسفار قاة كبره حصراء حمراء ،
الأشجار فيها ظليلة والنظور تفرد فيها
.. ونزكت " سافيتري " أصداقها
وسارت وحدها ..

كان يعيش في هذه القابة ملكاً نهزم
في إحدى المعارك . أحبار هذا الملك
كوحا لشمس فيه مع زوجته وأخته
بعد أن فقد عرشه وأسورب الحباء
في وجهه وأصبح محبوزاً صريراً .. وكبر
الابن وأصبح رجلاً وكان عواء والديه
في هذه الحباء .. كان يعرف كل ركن
في القابة ويجب كل شجرة وكل ررع
بها . كان يقطع الأشجار ويبعثها
وشمها كان يشرى الطعام .. لقد
عاش هو ووالداه في سعادته عامراً متصل

لأرم قللا وأغمص عنه وأملأ عيني
« سافيتري » بالدموع وبدأ الحرف
يظن على نفسها .

وفجأة هم الظلام أفسابة .. ولم
بعد يسمع حفيف الأشجار وهي
الطيور توفت من الغريد وساد
الكان صمغ عمق وظلمت « سافيتري »
إلى أظلي فوجدت أمامها رجلا
طويلا مصكاً بعجل ، لم تكن تبين
وجهه بوضوح لأن خيالا مظلماً كان
يظل وجهه وسمرت برعده حفيفه
تسرى بها وسأله بلطف من أين ؟

« أنتي » « ياما » إله الموت المدينت
لأخذ روح زوجك ونظرت إلى حيث
يرقد « سافيتري » وقد أصبح الرجل
جثة هامدة .. واستدار « ياما » ليخرج
ولكن « سافيتري » جرت وراءه وأخذت
تسقطه قائلة : هل سرقت منك
بدون « سافيتري » !! حطى معه إلى
عالم الأموات .

وعندما رأى إله الموت حزنها قال
لها .. لا يا أسي ليس الآن ..
ولكن « سافيتري » تبعته وفقدت
خطواتها من لفتها . وغاد « ياما » وهو
مأثر لحزنها وقال لها أظلي أي شيء
لأله لك ماعدا حياء « سافيتري »
قالت له .. دع الإلهار يعود إلى عيني
والد زوجي وأخذت تسعه فقال لها :
« ياما » أظلي طلباً آخر .. أرجو أن
تعد الملك إلى حماي .. سيسوف
أحمي طلبك والآن عليك أن تذهبي .

وأخذ يهوى خلال الغابة وليسكن
صوت خطواتها كمن يصل الماء
والقبح إليها ونظر بصراخه فلا أسي
الآن سوف أدخل إلى عالم لا يمكن
أن يسمى فيه أرجو أن يعودي ،
في استطاعتك أن تسألني طلباً واحداً
قبل أن تعودي ..

أصغى إذن إله الموت كمرس يا سيد
الموت !! وأعطهم كلهم في ريسه
ولطف « سافيتري »

وقال « ياما » سوف يجاب أمسي .
.. واستدار لكي يذهب وهو سعيد
بأنه أفلح أخيراً في أن يعود ..
وطمح البشر على وجه « سافيتري »
وقالت أيها الإله القنسي .. كيف
أنجب أولاداً بدون أبهم ؟ ولذلك
فأنتي استطعتك بأن تمنحني حياته .

ونظر « ياما » إليها متدهشاً :
ما أعجب حبها ، فليحفظ قلبك
المتحيز من كل عشي للحر ..
لها أذهب الآن فزوجك ..

وعندما ذهب إلى زوجها كان قد
بدأ يسقط وقال لها .. لقد
رأيت حلماً غريباً ولكني الآن حسرت
حالا ، واسمعت « سافيتري »
وأخذت يده وعادا معاً إلى المنزل
حيث كانت سطرهما أحبار مده
فوالد « سافيتري » عاد إليه يده
واسرود ملكه وغنى الجميع في حياء

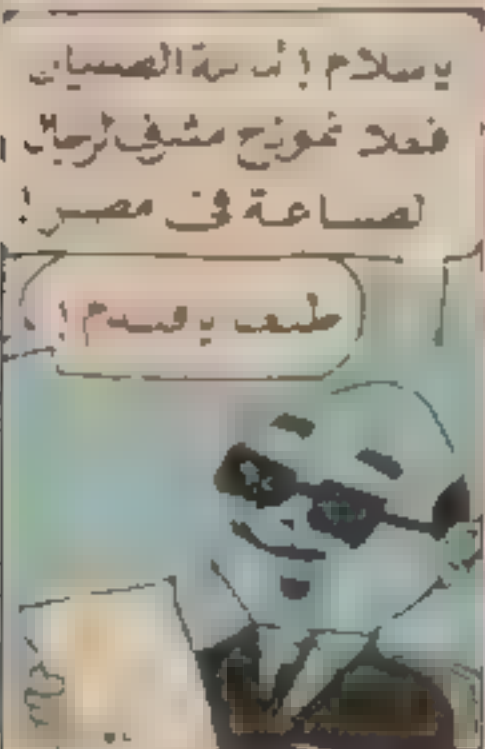
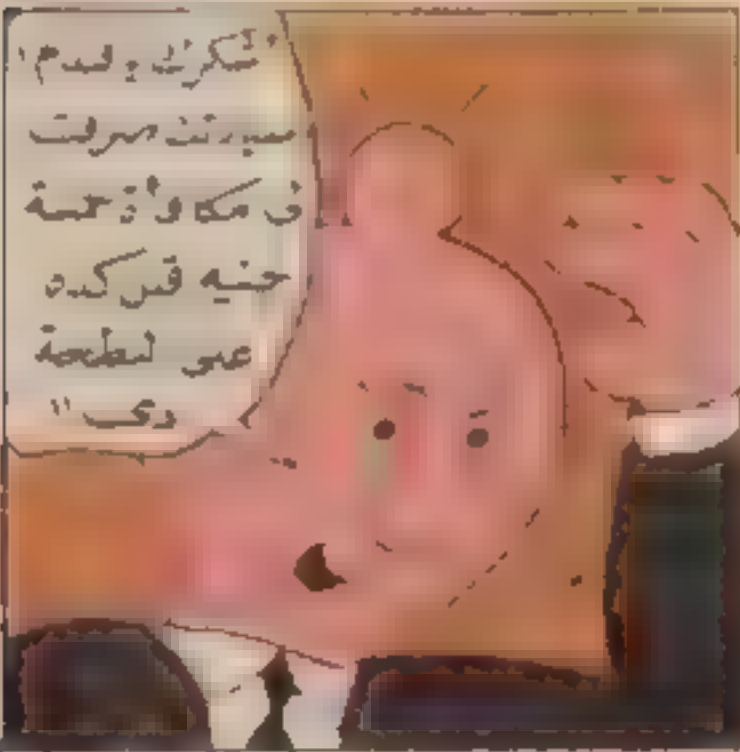
تأبلة الصبيان



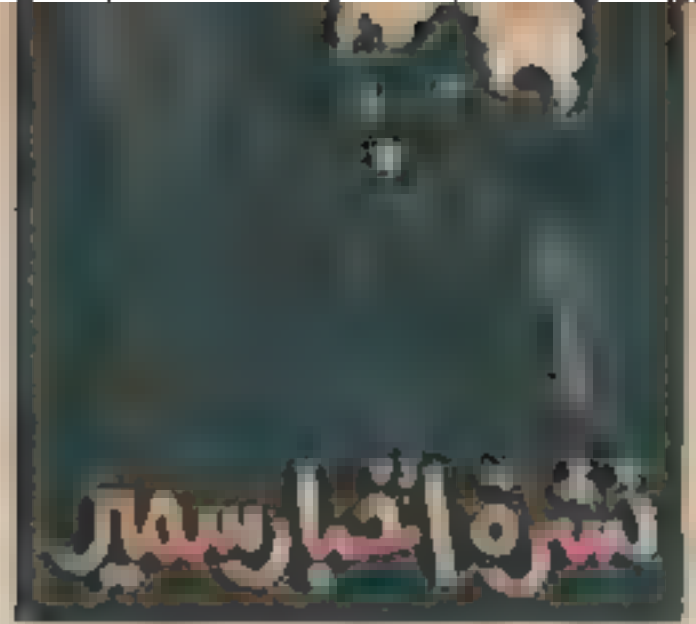
شهادات مشتركة موزعة للخدمة تحقق لك ربحاً سنوياً مصمونا بالإضافة إلى جائزة شهرية قدرها ١٠٠ جنيه
أشتر مشاهدات استخبار السائلة ذات الجوائز، فربما تكون أنت سعيد لحظ وتغوز بمبلغ عشرة آلاف جنيه!



مفيلش فأيدة باسمين! أراج سي الموصوع ده ح لخص
وما ليش دعوة بأى حاجة بعد كده!



مع بشاير رمضان وفي العدد القادم نقدم لك :



في يوم الاربعاء العاشر...

في ٢١ أكتوبر من كل عام تحصل كل دول العالم (١) رسوم الادخار الصافي
وقد يخطر لك ان تسأل : ما أهمية الادخار بهذا اليوم ؟
والاجابة : اذا كنت مثلاً ممن يدخرون نقودهم في صندوق الوفر ،
أو - ونالقي التأمين - أو - بنسوة الادخار - أو غيرها من طرق الادخار -
فهل تعلم اين ذهب هذه المخراب ؟

انها تتحول الى طاقه تـتمـيـل لريادة الانـاج في مصـارنا ، ولى كـنـفـيـط
الشـروعـات الجـديـدة وحرافى الجـمـاع كالمـدارس والمـسـتـغـيـبات وغيـرها ...
لهـذا فان الـدى « بحـوش » نـفـودـه في مـنـزلـه او مع اـحـد اصـيـدغـاتـه او في
« الحـصـاله » بحـرم المـجـمع من هـذه الجـمـاع ، كـمـا انـه في مـنـس الـوفـد
مـعـرفـى امواله للـضـاع .. كالمـشـرفـه او الـلف سـبـب الحـراق او غـيـرها ..
وايـذا كان الـادخـار امـرا هـامـا يـالـسـيـه لـيـول العـالـم ، فـهو اسـد اهمـيـة
لـجـمـهـوريتنا خـاصـة في اللـشـرولـه الـراهنـة ..

● يقول المصدق « مسدوح ابراهيم » :

— المذبح استأنف العمل به بحسب المثل الذي جرت به العرش الأسبق —
 يفتح في اليوم الأسود، وللمناسبة، وزارة الترميم بمرس نفا في
 المذبح علم « الإضرار » ١

● وعول الصمدية « أمية محمد » :

- هو ابني الاولى هي « الادخار » فلما لا احب التبذير ، وقد قال الله تعالى « ان المبذرين كانوا اعداء للرب » ..
نرى هل تحقق امنية همدان الطفلين ؟
سؤال .. سطر دراسة واجتهاد من وزارة التربية ..

سؤال .. سطر دراسة واجتماع من وزارة التربية ..

زکی مصطفیٰ



طائرة؟ غواصة؟



من اول نظرة ، سطن انها طائرة
جديدة وغريبة .. ولكنها في الحقيقة
عواصة جديدة وغريبة ايضا ..
مركبة اخيرا في موسكو ، بعد ان تم
تصميمها واعادتها لاستكشاف اعماق
البحار وتصوير الكاسات والاحياء
الماية . وهي تتسع لعدد محدود من
العلماء والعشيقين ، ولكنها مزودة بكل
الاجهزة والمعدات اللازمة للتصوير
واستكشاف ما يجري في اعماق
البحار ...

هذه احدى اثاره العظيمة
 من اثاره العظيمة
 بحريته القوية الحديدية في نفوس
 بالانوس الحركي عرض فيهمسا
 محبته من اثاره العظيمة
 و... و... و...
 من اثاره العظيمة
 هارون ورسوم جموده واهراج
 حيد مرجح...

ولي قد تعرضت لشيء بعد
 من جهة من محسوبة و شجرة
 و دسيمي - بعد (تفان و صاف
 اسدوه ، بعد من جزء ثمة
 و حسن و بعد جزء الثاني
 و حارة بعد الخصامي سحر
 من بعد و بعد من
 و بعد و بعد و بعد و بعد
 تعرضت لقوامرات الاستعمار في العرة
 لمصرفة

لقد سجلت هذه التجربة الثقافية
لعديدة فئات الدارسين الحري
لأطفال ، نساء باعرا ، وقرو
دارة الثقافة الجماهيرية أن تمت
سرى في جميع قصور سدة جسم
مختلفة في جمهورية مصر

ذو القعدة السحرى



المواطن الصالح

أهم مكونات الغذاء

س : تحدث عن الغذاء ... قوائمه ... ومكوناته ؟

ج : إننا نأكله جسم الإنسان له .. على ما بين الأس من فروع كثيرة .. فإن واحدا من هذه السه من الإس أن كل منها يحتاج إلى الله لعمل .. وهذا :
الغذاء ينقسم إلى جسم الإنسان ما يتلوه من غذاء ..

● ولكن قوائم الغذاء لجسم الإنسان ليس مجرد أنه مما يلقاه المرء فكما
بالإلى من الحرك والنشاط والعمل ، وأنه هو أيضا مما بالحرارة اللازمة لتغلب
أحيات .. فعلا عن له ضروري لتصل لجسما إنسان ما يملك من تسخيرها
وراء الجسم من بعض الأمراض .. والغذاء هذا هو كل ما ساربه الأسر يستفيد منه
الجسم .

● والآن حاول أن نجيب عن سؤال : أهم يتكون الغذاء ؟

ج : نستطيع أن نجد الإجابة على هذا السؤال في الجدول التوضيحي الذي بعده
هذا الكلام .

س : اشرح أهم واجبات وحقوق المواطن الصالح

ج : لكي يكون كل ما مراست عرب . وفيه غيب أن نعرف ما يجب
من واجبات يتوجب حيز اذاعة . ومن هنا من حقوق فسميت بـ ولا تقدر
بها .

ونظرة إلى أحسن الوصفين حد هذا الكلام كآية لمعرفتك
واحداً . وأنه حقوق . فإنا أذكرك واحداً بـ .. ونسكت حقوق
دون أن نضر بفريق .. كنت مواطناً صالحاً .

نظام الحكم العثماني

صادرات الوطن العربي

س : ما أهم ما يصدره الوطن العربي إلى العالم الخارجي ؟ وما مدى العلاقات
الانفصالية بين الوطن العربي والعالم الخارجي ؟

● مواد غذائية كالقمح والحبوب والسكر والزيوت والمواد
وخاصة النسيج .

● كذلك لونه للنساء ومنها خامات كالبطون والجلود والمواد
ومصنعة كالبتون والخرسانة .

● سلع مصنوعة : كالسجوجات وغيرها ..

والعلاقات الانفصالية بين الوطن العربي وبين العالم الخارجي لا تقصر على
المواد وحدها بل تشمل أيضاً ما يسوره من دول العالم الخارجي من مواد
سد بها في الأسواق الخطر ، والآلات بها صناعة من الصناعات ..
مصنوعة لا تنتجها في داخل بلادنا .

س : تحدث عن نظام الحكم العثماني .. كيف كانت السلطة ؟
ج : عرف في الأسس المناس كند وضع العثمانيون السلطنة العثمانية
لحكمهم ، واليوم يعرف كند كند العثمانيون حكمهم البلاد العربية التي ضمت لها ..
لكن وضع العثمانيون استمرار سيطرتهم على تلك البلاد لسيوف إلى عدة ولايات
عصر والنظام والعراق والحدود والسياسة والفرار .. ووضعوا الحكم لعدة
الولايات نظاماً خاصاً به ورعا النظامين .
ولا : السلا ، وهو حاكم الولاية ، ومنه السلطان التركي ، وهو مسئول عن حفظ
الامر والنظام في ولايته ، وجميع القرائن وإرسال أخباره إلى السلطان ، وكانت هذه
حكم البيت لا يزيد على سبيل مثل بعضها إلى ولاية أخرى وذلك حتى لا يتفكروا في
الاستقلال عن السلطان .

فاليا : الديوان : وكل شئ من الحكم وسائر من كثر الصلوات والموظفين
العثمانيين .

ثالثاً : الخاتمة : وهي القوة العسكرية المركبة التي وضعها العثمانيون في كل ولاية
للدفاع عنها ، وحفظ الأمن والنظام بها .
رابعاً : المصليات المحلية . وهم الحكام السابقون أو رعايا القصر والادارة ، وقد
استغل بهم العثمانيون في حكم البلاد ..

المواضع الصالحة

تربية وعلمية فتوى

نظام حکم عشاق

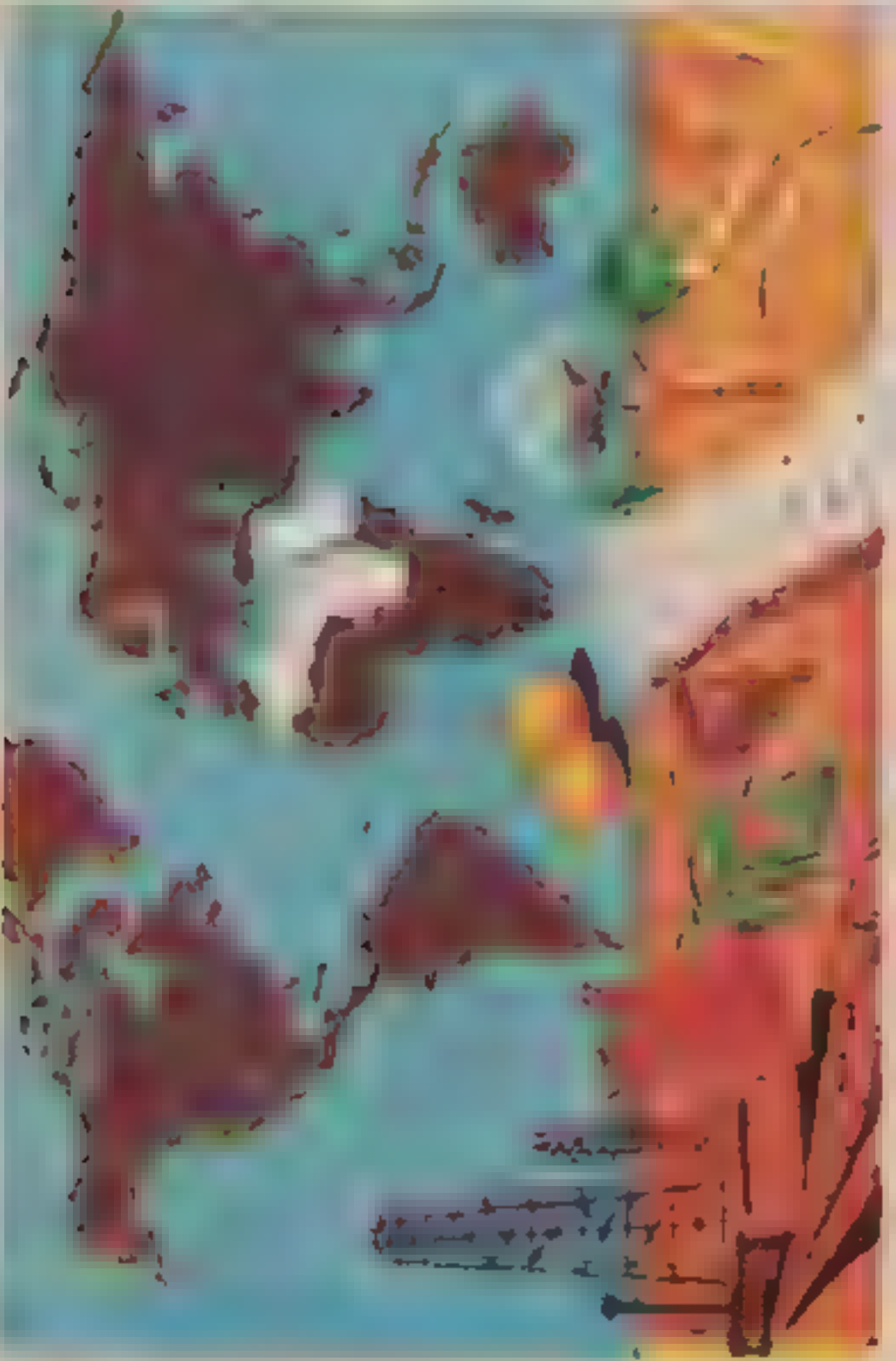
Answer:

[illegible]

أهم مكونات الغذاء

علوم فتوہ

صادرات الموضوع العربي

$$\frac{1}{2} \leq \frac{1}{2} \leq \frac{1}{2}$$


	المشوية الحلوى الدنية السكرية العسل نكهة السكر العزلة	
	ربوبية البرقوق نكهة	
	الحمضيات العسل نكهة	
	العسل نكهة العسل نكهة	
	العسل نكهة العسل نكهة	
	العسل نكهة العسل نكهة	



فرصة ذهبية للمواهب الجديدة
في نادي « سحر » .. سوفتسيفيل
كان هنا في كل عدد نجوم الفن
أو الشعر أو القصة ، يتحدثك عن
ذكريات طفولة وتحرية ضباحة ،
لقد منوا في بناء صيفيك ، فصيح
أديبا كبيرا أو شاعرا أو قاصدا لامعا ..

قصّة من قارئ
في آخر لحظة!

ذات يوم خرجت مع صديق لي لنذهب
الى حفل موسيقي وثناء مرورنا بوقفا
على صافحه مرسى من السكة الحديد لا
فطار الاكسوس كان قائما ، وفي هذه
اللحظة سها الى وجود طفله صغيره
تلمب على شريط السكة الحديد وهي لا
تدري بالخطر المصير بها ..

وفي الحال ففرت فوق الاسفلت
الساكنه فمروا فمضى وجرحت في ذراعي
ولكن اسرعت الى هذه الصفرة فحملها
وفادتها بعدا عن الخطر.. وبلغ الموقد
وقد فقدت الأمل في نجاة لاس المطار كان
على بعد حوالي ستة ايام فقط فاسرعت
بانظر ونظري برعدة، ولكني بحثت في آخر
لحظة .. وكانت نفسي مدهشه عندما
اكتشفت بعد ذلك ان هذه الطيور
الصغيرة لم تكن الا ابنة عمي .. ورجعت
معه الى منزلي وهناك عرفوا ما حدث
فكربني عمي وقدم الى هذه الطيرة ،
من الصديق ' سمر حجاج بوس -
الإفيمر

المعروف : قصص و حكايات و
حاول بعد ذلك أن يكتب في حكاية
فرك ..

ضميف الاسيؤ
الكاتب الكبير

● بدأ حتى لكتابة الفقه وانا طفل صغير . . كتب احب الاسماع الى « الجوارب » والاساطير القديمة ، فطلب من والدي - رحمه الله - ان يجار لي من مكتبه مجموعة قصصه سالت مع سني ونفاني ، فنهضني وقدم لي مجموعة قصصه ، فبدأت قراءتها على مهمل . . واحرب من المجموعة قصصه अच्छي وقراءتها عدة مرات ، ثم وخصصت الكتاب حاسا ، وامسكت الورقة والعلم لاكمالها من جديد دون الاعتماد على الكتاب . وبعد الانتهاء من كتابها شأولت المجموعة مرة اخرى لاراجع ما كتبه على اصل القصة ، وكررت هذه المحاولة .

من تعرف لماذا اسمت هذه الطريقة ؟
 لانها في الحقيقة نوع من التمرينات الفكرية ، ساعدت على تنمية موهبتي .
 وقد اسمت هذه الطريقة مرة وانسى ولانها .. وبمدها حرب ان اخرج نفسي
 فاكبت موصوعا جديدا من مسكرات .
 وعلى مر الايام ، وبكثرة القراءة والاطلاع استطعت ان اتب القصص
 وابدا يا مصري .. يا عضو نادي " سمر " : يمكنك ان تسمع نفس الطريقة
 التي سرت عليها ، ولانك انت شخص قصصا مشهورا .

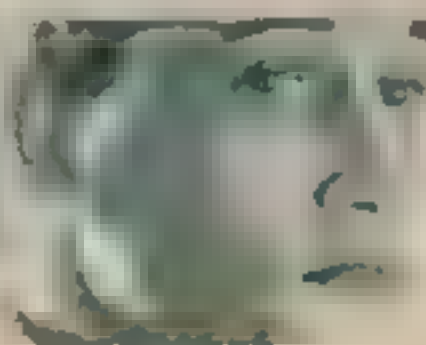
محمود تیمور

مسابقة هذا الاسبوع مسابقة في نظم الشعر
وموضوع المسابقة هو عند الطيران .. نرجو ارسال الاسعار
مع كتابه الاسم والعنوان واضعين في معاد اقضاء اسبوعان ..



تأدي حياة الطوابع

● بمناسبة ذكرى الصد الوطني الكوسى .. أصدرت دولة الكويت
طابعا تذكاريًا جديداً من تصميم الفنان المصري اسمه " عادل ثابت " ..
والحكاية باختصار بدأت عندما طلبت دولة الكويت من عيادته في
الفاين العرب لتصميم طابع بريدهماسبية العيد الوطني الكوسى اسيرك
فيها صاله فنان من كل بقاع العالم العربى .. واعلنت النتيجة وطهر
رسم الفنان المصرى - الاو - على كل المسابيح .. وحصل على الجائزة
الاولى وغنمها ٢٠ ديناراً كويتياً مع خطاب تقدير من وزير البريد والبريد
بالكويت .. الفنان الفائز من هواليداسيوط .. عمره - ٢٥ عاماً خريج
المعهد العالي للرسم الفنية عام ١٩٦٤ وعمل مدرساً للتربية الفنية بالمدرسة
الاسلامية الاعدادية للبنين بأسوط .



القسم : عامي ثانوي



1913

منہ دفعہ نور و عتاب

إلى الله في محمد صلى
 الله عليه وسلم
 يدل على موهبة أتمنى أن نسمع من
 أبي الصديق محمد عبد الجواد :
 ر
 :
 احتشام به عذلي ورق الله

نُعال خنسلَى سودا

لعبة الكوبرا



ولف هذان الساحران
الهنديين يتساجران بسبب
هذه الكوبرا فمن ينصر
بحصل عليها .. انها لعبة
لطيفة .. يلعبها لاعبان فقط
عداد النمة ..

● احضر ثدين مختلفين
في اللون وزهرا ..
طبيعة النمة :

● كل لاعب يحصل على
زر باللون الذي يحصله
● يبدأ اللعب باللصاء
الزهر

● الذي يحصل على
رسم ٦ ينزل زرده في

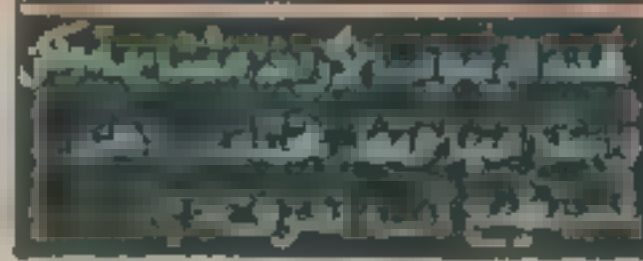
الدائرة البيضاء ..
● يحار كل لاعب احد
الساحرين ليسر في انبوهه
● يستخدم اللاعب في
النوائر السوداء حسب
ارقام الزهر

● الذي يحصل الى
النائرة السوداء التي
تحوطها النائرة البيضاء ..
يكسب الحولة الاولى

● الفائز هو الذي يصل
ثلاث مرات متتالية الى
النائرة السوداء المحاطة

بدائرة بيضاء ..
تمنيتي لكم باسم الاوه ..

٥ اوصل النقط بترتيب
الارقام ١ وستفاجأ بحيوان
ظريف تكتشفه !



بدون كلام

الحل على صفحة ٢٧



السفر متمعة جميلة بتمنى الجميع ان تنجح لهم
ولكن ، قد تكون هناك ظروف خاصة يعوق عليك هذه الفرصة
في هذه الحالة ، ولا يهيك ..
سنعوضها لك برحلة كبيرة الى الخارج ، الى بلاد بعيدة نذهب
اليها بغير قطار ولا باخسره ولا طائرة ، ونسافر بدون تذكرة
سفر !

سوف نرافق معاً على الورق يعني مع سطور هذا الحق
الصحيح الذي تنقل مع ما يعرضه من مشاهد وصور
ومعارف ومعلومات جديدة ، كما لو كنت تنقل - فعلاً - في رحلة
طويلة جميلة الى ... الهند ، موطن الاستعمار والمجانب
والباربع الصديق ، وبلد الشعب لصديق ...

الحكام - والثالثة هي طبقة رجال
الاعمال والتجار ، والرابعة طبقة
العمال ، اما المنبوذون فهم الصنادون
والجزائريون ، لانهم - في رأي الهنود -
يعتبرون الحياة في كاليب بريئة بالصيد
والدبح .. وقد حاول فيلسوف الهند
وعصمها المهاتما غاندي انصاف هؤلاء
المنبوذين ورد اعبارهم .

احلى عجائب الدنيا
الهند هي ثاني دولة بعد اليابان في
صناعة الاسلحة السينمائي ، ونجده

حاكم الولاية .. وبعد الاستقلال سنة
١٩٤٧ توحشت الولايات ، ونحوها
فصور المهرجات الرماح ومستشفيات
ولكن ما زال لعب المهرجا موجودا وهو
يميز النحس الذي يحل بسبب لرائه .
ورغم ان نظام الطبقات قد انقضى
رسميا سنة ١٩٤٧ - الا ان آثاره
لا تزال موحدة ، الا ان هذا الانهاء
لا يعمل به الا في المدن الكبيرة فقط ..
ول نظام الطبقات كان على رأس
الطائفة الكهنة او البراهمان ، والطبقة
التالية هي طبقة العسكريين والاداريين

الزحام الكبير ، هو اول ما يلفت
نظرك في « نودلي » - عاصمة الهند
.. ولكنه يبدو ظاهرة طبيعية اذا عرفت
ان عدد سكان الهند الآن حوالي ٥١٠
ملايين نسمة ، وان معدل الزيادة في
عدد السكان هناك يصل الى ١٠ ملايين
كل سنة !

ولكن هذه الملايين الضخمة من
السكان لا تربطهم لغة واحدة ، فهي
الهند ٥٢ لغة (وليست لهجة) وكل
لغة منها مختلفة عن الاخرى تماما ..
وقد اعترفت الحكومة الهندية بـ ١٤
منها فقط ، وهي تحاول ان تجعل
« الهندية » هي اللغة الرسمية .
ول الهند ايضا ١٦ ديانة على الاقل ،
ولذلك توجد هناك على امتداد شهور
السنة اعياد دينية !

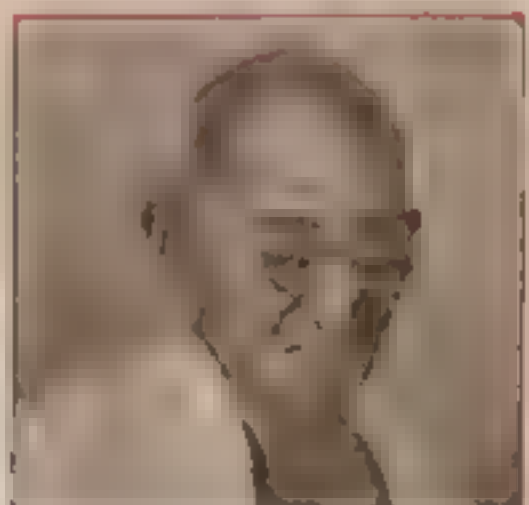
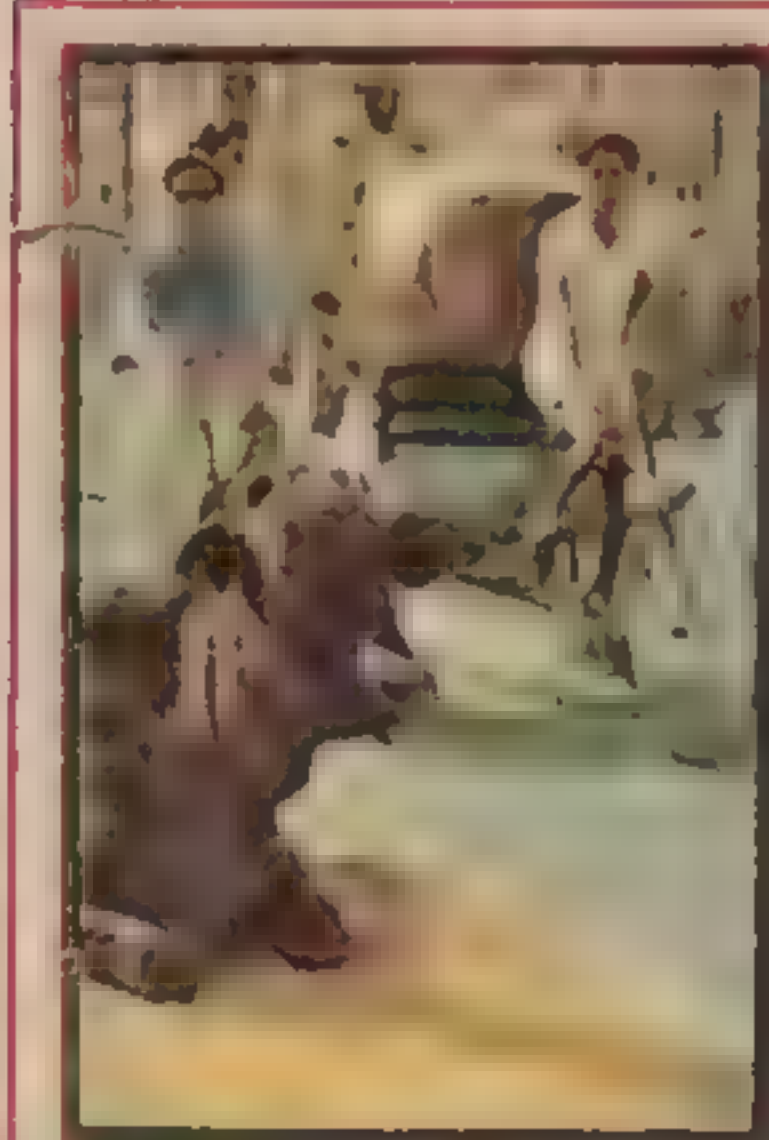
والديانة التي يمارسها ٨٠ ٪ من
السكان هي « الهندوسية » ، اما
الباقون فهم يدينون بالاسلام او
المسيحية او السيخ .. الخ
ومن المشاهد التي تلفت نظرك هناك
انك تجد معابد الاديان المختلفة ،
متجاورة لا يفصلها الا سور صغير ،
وتشعر المعابد الهندية بالالوان والاشيد
الصاها الديني الجميل ..

البقر المقدس

ومن مجموع الولايات الهندية ،
وعندها ٧١ ولاية - هناك ٦ ولايات
يحرم فيها ذبح الانعام والمائية ،
وسرقتها الاهالي تسفل وتخرج في سلام ،
وتكفي الهنود منها شرب اللبن ..
وهم يقولون ان الاحساس الانساني
الرفيق الذي يشعر به الناس عامة في
معاملة الحيوانات الالفة مثل الكلاب
والقطط وغيرها - يشعرون هم بمثلها
بحو البشر والمائية التي لها الفضل
على الاسان ، البست هي التي تقدم
له اللبن والجبن والسمن ! ..

بعد الاستقلال

قبل استقلال الهند ، كانت مقسمة
الى ولايات كثيرة ، وكان المهرجا هو



سفر مندي ...



.. ساحر الثعالب الذي يسيطر عليه بالشيخ في
الآلة التي ترى في يده ا



بعدهما الولايات المتحدة الأمريكية ،
واهم الاستديوهات الهندية توجد في
« بومباي » و « مدراس » و « كلكتا »
ومع تطور وسائل المواصلات فلا
تزال « الركتا » منتشرة في شوارع
الهند ، وهي دراجة تعمل كروسيا
يجلس عليه الراكب .

وفي الهند توجد إحدى عجائب الدنيا
السبع ، وهي قصر « تاج محل »
الذي بناه الإمبراطور شاه جاهان ،
وعمل في بنائه ٢٠ ألفا من المهندسين
والفنانين والعمال طوال عشرات السنين
وقد بنى الإمبراطور هذا القصر
الرائع تذكيرا لذكرى زوجته المحبوبة ،
وأخيرا لقبرها فيه مكانا لزوجه أيضا
القمر دائما ..

وهناك قصر فتهنود الصليبي الشهير
الذي توجد به ساحة كبيرة مخصصة إلى
مربعات أسود وأبيض مثل لوحين
الشطرنج ، وعندما كان صاحب القصر
وحاشيته يلعبون الشطرنج ، كان المبيد
يعفون في هذه المربعات بدلا من الطايرة
والحصان ولغرها من القطع الخشبية
المستخدمة في اللعبة ..

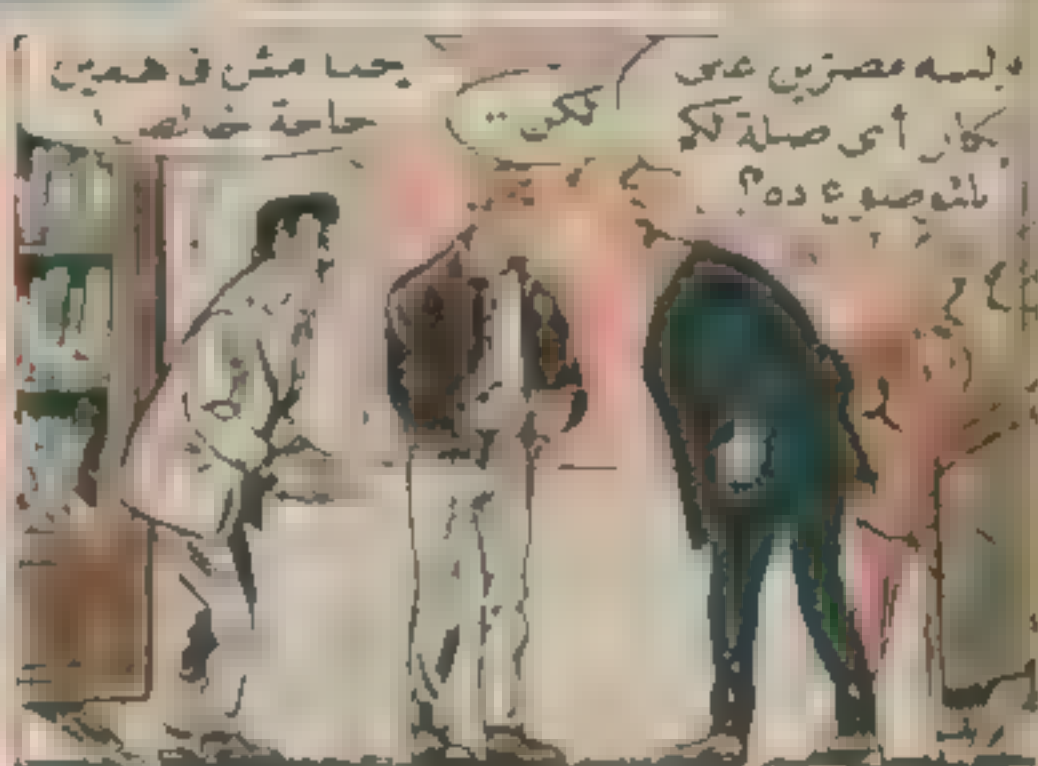
وفي كثير من شوارع الهند ، ترى
الكثيرين من سحرة الثعالب يسيرون
ومعهم سله صغره من الفس ، ما أن
يدخلوا لقطاها حتى يسفل بها ثعالب
كوبرا غالبا ما يكون صغره الجشعة ،
ويخرج الساحر آلة موسيقية مثل
الناي ، ينفخ فيها فتدبر أطباما
يطرب لها الثعالب ويرقص عليها ..

وبالنسبة ، قد يدهشك أن تعرف
أن ثعالب الكوبرا اسم لا يسمع ،
ولذلك فإن رقصه في الواقع هو تقليد
لحركات جسم الساحر الذي يشجعه
بعزبه من حركاته واهتزازاته ..

مع قضايا الحرية والسلام
ويعتبر الأرض هو الطعام الأساسي
للهند ، وهم ياكلون ذلك شسيرة
العفس وأحيانا البطاطا وقصب السكر
وجوز الهند ، والتين .. ولكنهم ، أو
معظمهم ، لا يقرمون السمك ولا اللحم .
والهند دولة نامية ، وبلد صديق ،
يناصر قضايا الحرية والسلام ، ويجاهد
لبناء نهضته الجديدة بالارتقاء بالزراعة
والتجارة والصناعة ، وكذلك بتثراء
الشباب ، العمل الذي سيتحمل أمانة
المستقبل في المستقبل ..



جاسس و سرالرباية



ننظر داخل العدد القادم .. هدية لك ولأخيك الصغير

دندش في

الموت عن الذهب



لجعت دندش وكرادوية زعومة صديقهما ضمرت لزيارة بلدته.. ولكنهما فوجئتا عند الوصول بعدم وجوده..

الغائب حجتة معاه.. على العموم احناح نركب الأوتوبيس... ولما نقابله نعرف سبب تأخيريه!

دعك أصول يادندش.. حمدها يعملها ولاينظرنا!



ووصل الأتوبيس إلى القرية

يادندش ايكراوية! حمد الله على سلامتكم

أهلاً حمده! انت فين ياخي؟



قرية أبيدوس عامت بعد ٩ كيلو.. ولا يوجد غير الأتوبيس

أنا لم أكن أعرف أناح نحتاج لتوصيله!!



يعنى يصح يا حمدي تناحر عن انتظارنا في المحطة!

أنا سفت! إنما تأخيرى كانت بسبب غريب عليكم فعلاً...!!



إنتم رايحيت فين بكرة!

فد الفجر.. ح نتحولك من أمام المسجد مع لشيخ مبارك إلى المعبد المهجور علشان يضيع الكنز!

إنتم شرفتم القرية وح تكونوا ميسوتين جدا.. بس لئلا سفت ح نضطر نترككم في المنزل بكرة لنزوف خاصة!

وفد منزل حمده!



الشيخ مبارك طبعاً!! كانت لازم أقابله... وح أعرفكم عليه!! ده لأمح يقوم باكتشاف كنوز الفراعنة في قرية أبيدوس!!

وابيه هو السبب الغريب ده؟



فريباً.. فريباً.. فريباً.. المفاجأة الممتعة

وعازلة ونشرت النوم بلا جهد...

عالم العموم فرصة
لواحد يشع فيها نوم
بعد السفر تضویر ده

خد ضيوفك يا جمعة الى
حجرة نومهم . وعذر لهم لانك
ح تكون مشغول معانا بكرة

يايه الله
شاغللك
يادندش
مستام بقى

انام اراي؟ أنا عندي احساس
غريب بالنسبة للأشار...



ومن خلال النافذة لم ندرت المنظر الغريب...

ونشر الفجر نياؤه على القرية .. وأمام المسجد تقابل الكريه



غريبة الواجل ده مسيطر
عليهم بدرجة كبيرة .. !!



وفرح كعب الشيخ من القرية وبدأ في تلوي الجبل



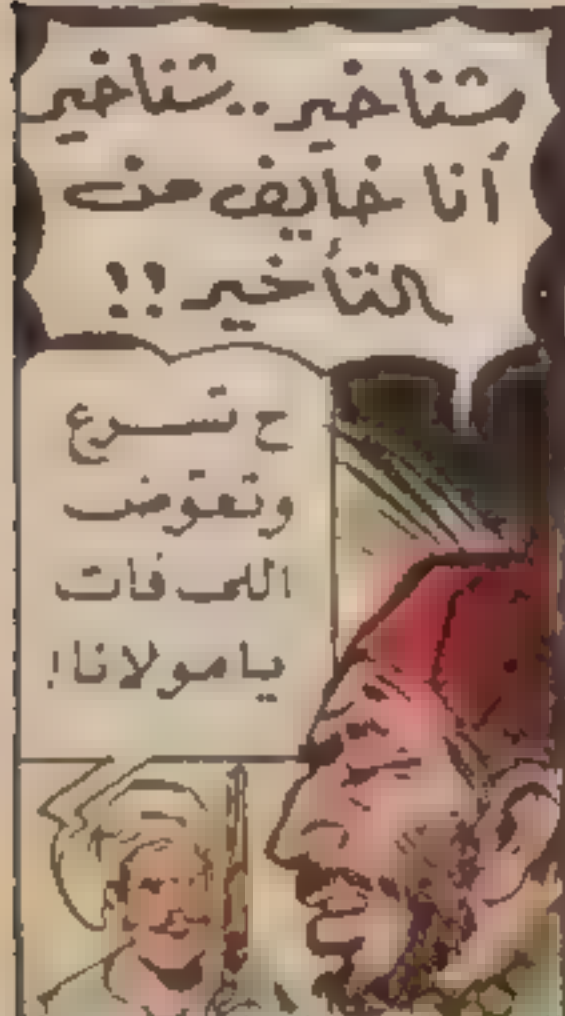
منجوش! منجوش!
الله خلق
يجوش!!

خام بالك
من نفسك
كويبر
يا مولانا!



يا كراوية .. !! احنا
لازم ننتبههم .. !!

يا خب .. اعمل
معروف اقفل
الثباك الدنيا برد



متأخير .. متأخير
أنا خايف من
التأخير!!

ح تسرع
وتعوض
الله فات
يا مولانا!



وصوتت البناوة وانطلقت
النيران .. وسقط عدد
كبير من الذئاب ...



بابا بابا اشايق
قصيع الكلاب ده .. ؟

دول ذئاب!
حاسبوا يارجانة!

الهدية التي تنتظرونها جميعا : كوكب تشينة رمضان

وأمام المعبد جوار صخرة تشبه الشجرة ..
توقفت الركبة وتجمع الرهالاء مهول الشيخ



أرجوان
يقرا كل
البحال
التعاويذ
ف هده

ومن بعيد كانت الصديقات يتبعان الركبة ...



عسى مهلك يا ذندش
أنا نفسي انقطع

خلاص يا كراوية
المعبد ما هنا

وهلست الشيخ عامت ثلاثة صغيرة وأطاح البخور ...



ده بيعمل به يا بابا

مش اده
ببضرد
لأبوح
نشرية

خسفوس .. خسفوس ! اضربا
الفتوس .. وعلى بعد خمس
خطوات من العمود ابدأوا الحفر ..



يا لادينا
يا رجالة

عظيم . ف انضهرح اقبر
نفوس منهم ... وبعد
انحفرح بظهر الباب
السرى ونسفه لوحدي



النفوس
الفضية
جاهرة
خمسين
جنيه بالتمام

صنعوها د خل
منديل فوق
لشنطه ..
وكقلا
الحفر ..



وكانت دندش وكراوية يراقبان كل شيء

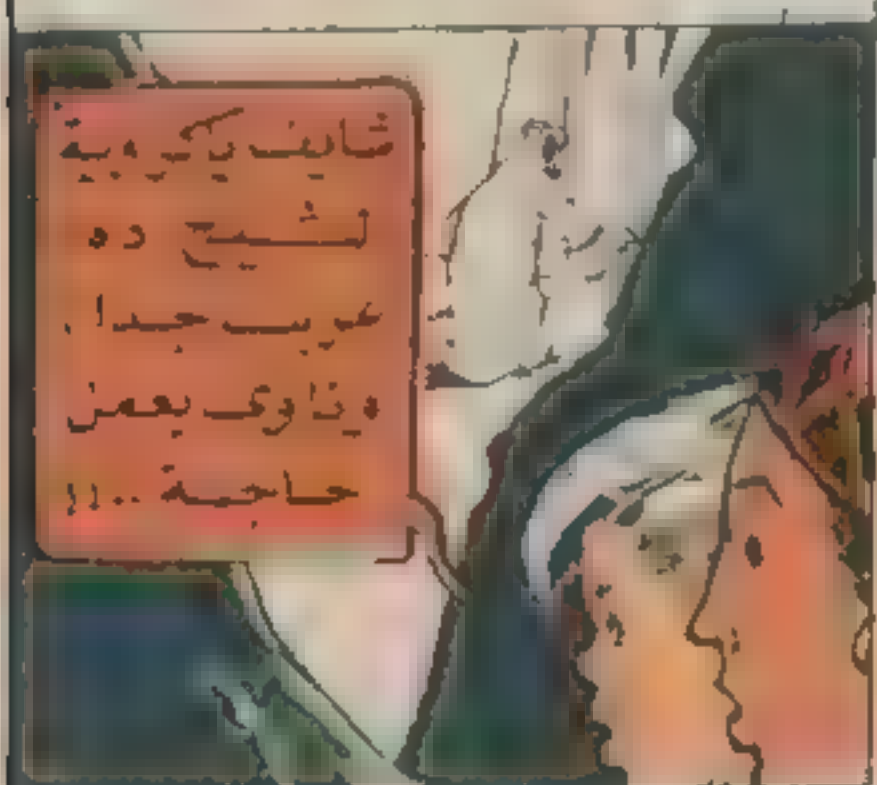
يا خبر يا ذندش
الراجل وضع
لفلوس ف
شنطته
مش كده وبس
دعك مليا سنة
اسلاك وديناميت
كمات ..



كنايه كده . لا ربح
بتأمركم انكم
تصرفوا د الوقت
وترجعو بانيس



وانصرف الرهال .. وانزله الرهال ف
قياس الأرض ووضع العلامات ..



شايف يا كراوية
لشيخ ده
عريب جدا
هناوك يعمل
حاجة ..

دينا في بيت السرار





طلبت السيدة المحيوز القسيمة في بيت الأسرار من « دينا » أن
تمثل دور « سالا » التي فقدتها أمها في حادثه .. ورضيت
« دينا » من هذا الطلب !



لازم أتخلص
من آثار
التدخين !!



أنا جعت خالص
وهم هنا مش
عاوزين يأكلوني



وكانت كانت هناك من جرحيل ما عرفت



تكن .. إيدده؟



ودلوقت بقي
أقوم بدور
الإبن المودب
المهذب!



مش لازم
جدي تعرف
إف بادخن!



بقي اسمها دينا؟ أنا لي
معها حساب عسير!



يا جاد .. الأنسة
« دينا » عثرت على
دبوسك!



ده دبوسك ..
دبوسك اللي فقدته
النهارده!



تعال بسرعة يا جاد! أنا
وتسألما منتظرينك!

مساء الخير
يا جاد!



هي موجودة معانا .. ولازم
تعاملها كويس!



الرياضة

أول مدرسة ثانوية للرياضة تفتح فصولها في ستاد القاهرة

فتحت فرقنا الرياضية التي سافرت الى المكسيك للانضمام في دورتها الاولمبية ولم يحصل واحد من ابطالنا على ميدالية واحدة من اى نوع او مركز متقدم في لعبته وهذا يرجع الى عدم استعدادنا استعدادا فنيا لهذا النوع من اللقاءات الرياضية العالية

وفكر الدكتور محمد صفى الدين ابوالمعسر في مشروع يهدف الى اعداد اطفالنا اعدادا فنيا يؤهلهم لكي يصبحوا ابطالا في الرياضة ويحتلون مكان الابطال الموجودين الان كما يصبحون موردا دائما للفرق الاحلية .. فاصدر قرارا بانشاء اول مدرسة ثانوية رياضية في مصر يدرس طلبتها المنهج الكامل للمدارس الثانوية ويحصلون على الثانوية العامة الى جانب تدريبهم على سبع لعبات هي : السباحة ، الجمباز ، العاب القوى ، الكرة الطائرة ، كرة اليد ، كرة السلة ، كرة القدم ..

والدراسة مقرها ستاد القاهرة .. والطلبة يخضعون لنظام الداخلية فالتدريب الرياضى يستمر طول النهار .. اما المدربون فهم نخبة من الشباب الممتاز تلقوا دراساتهم التدريبية في معاهد ليزج الالمانية ..

وستقبل المدرسة حوالي .. ا طالب ستحول اوراقهم من المدارس الثانوية بمسند ان يجتازوا عدة اختبارات هامة في المهارات الفردية والقدرات الرياضية واللياقة البدنية .. وهذا المشروع لم تطبيقه في معظم الدول الشرقية التي فازت بنصيب الاسد من الميداليات في دورة المكسيك .. ويشرف عليه عندنا وزارة التربية والتعليم والاشباب .. الوزارة الاولى ستعد منهج الدراسة والوزارة الثانية تشرف على التدريب الرياضى والرعاية الاجتماعية والصحية لطلبة المدرسة من ابطال المستقبل .



رمضان كريم



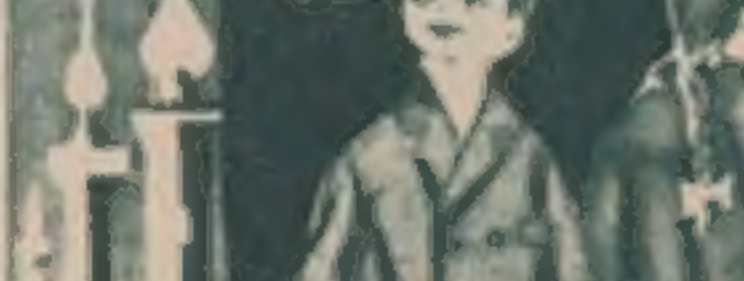
شهر الغيرات
والفروقات
والشكولاتات

رويال
كورونا

زينة والنورات
وصحة كمانت
تعالى في رمضان

رويال
كورونا

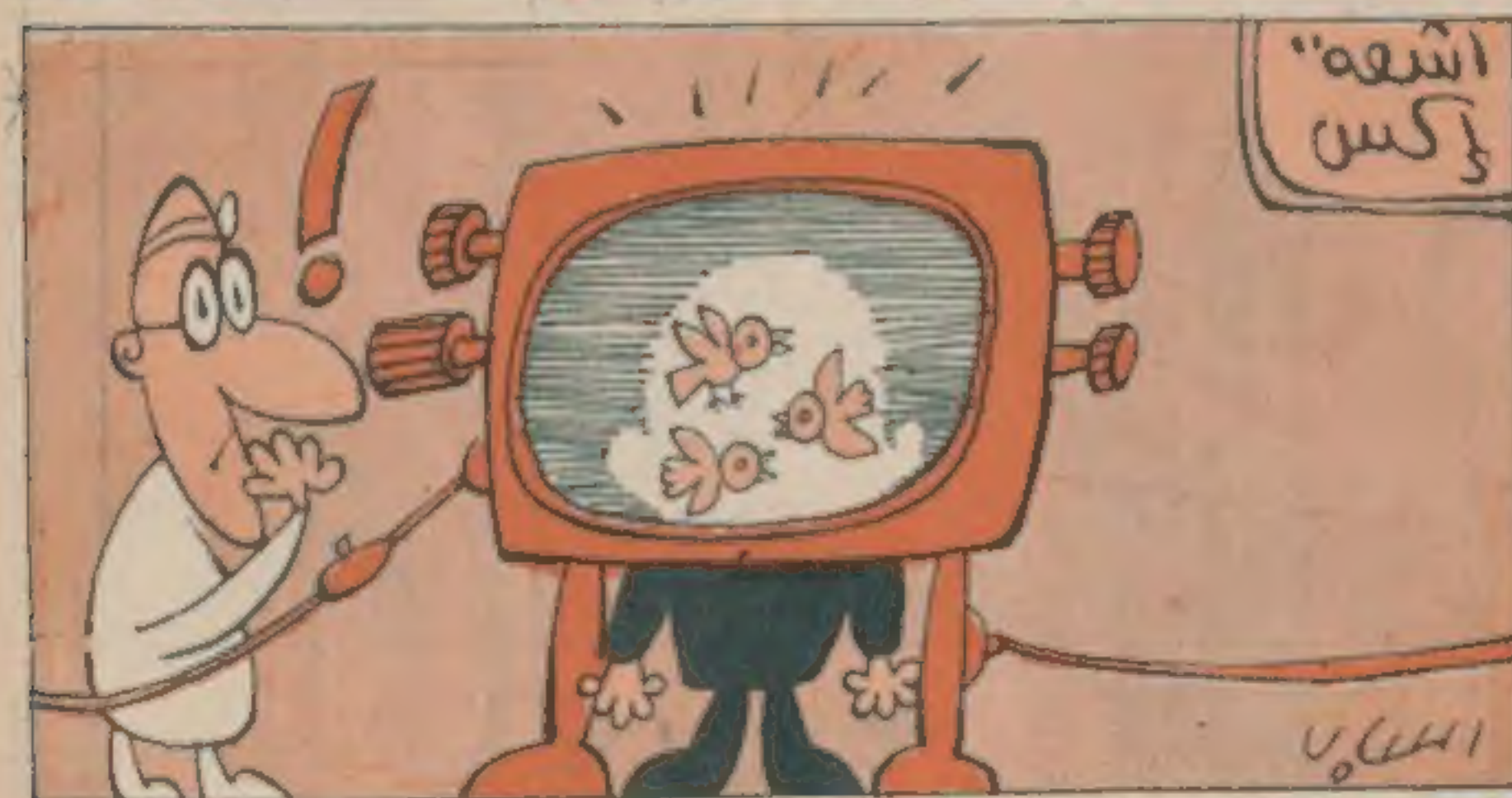
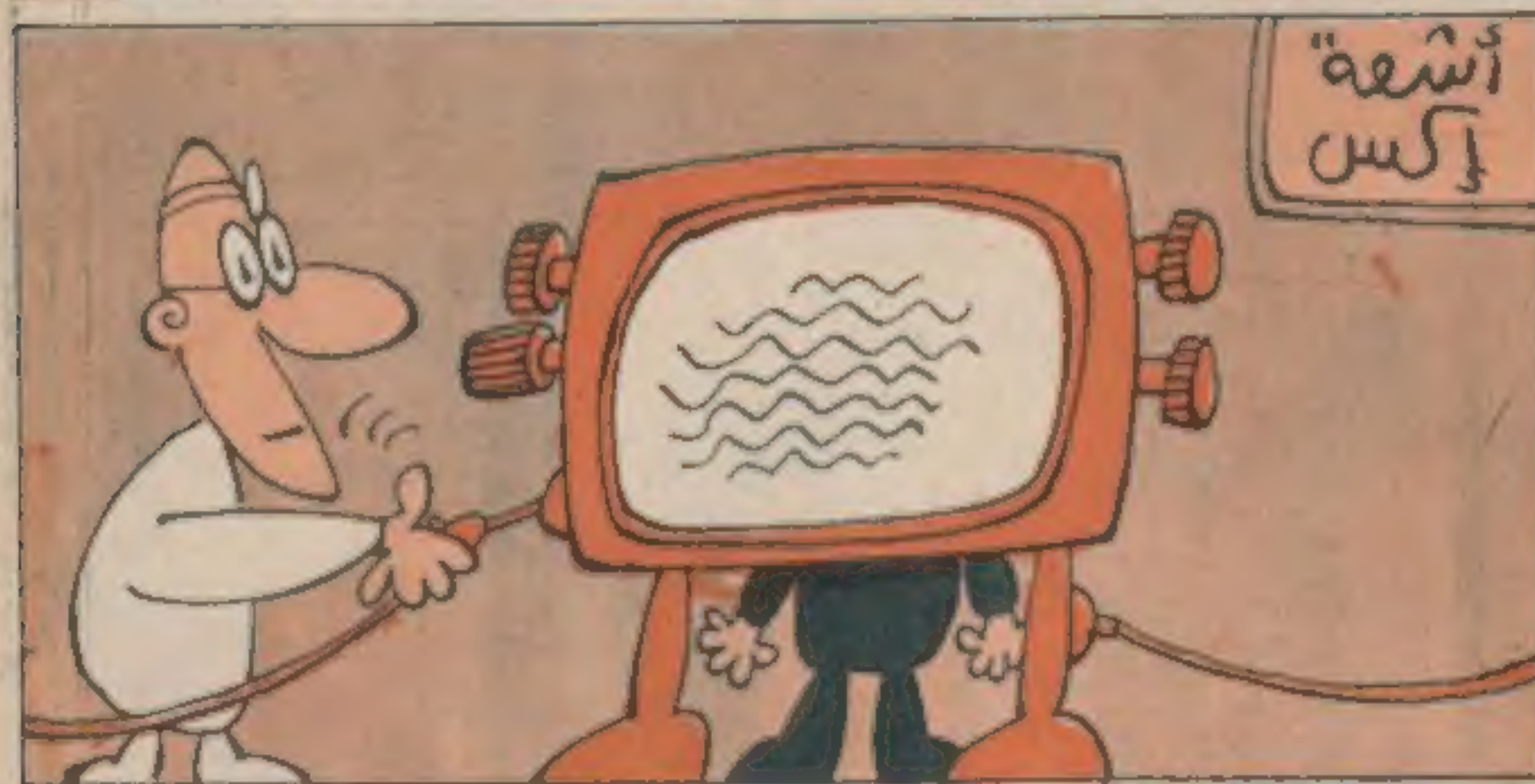
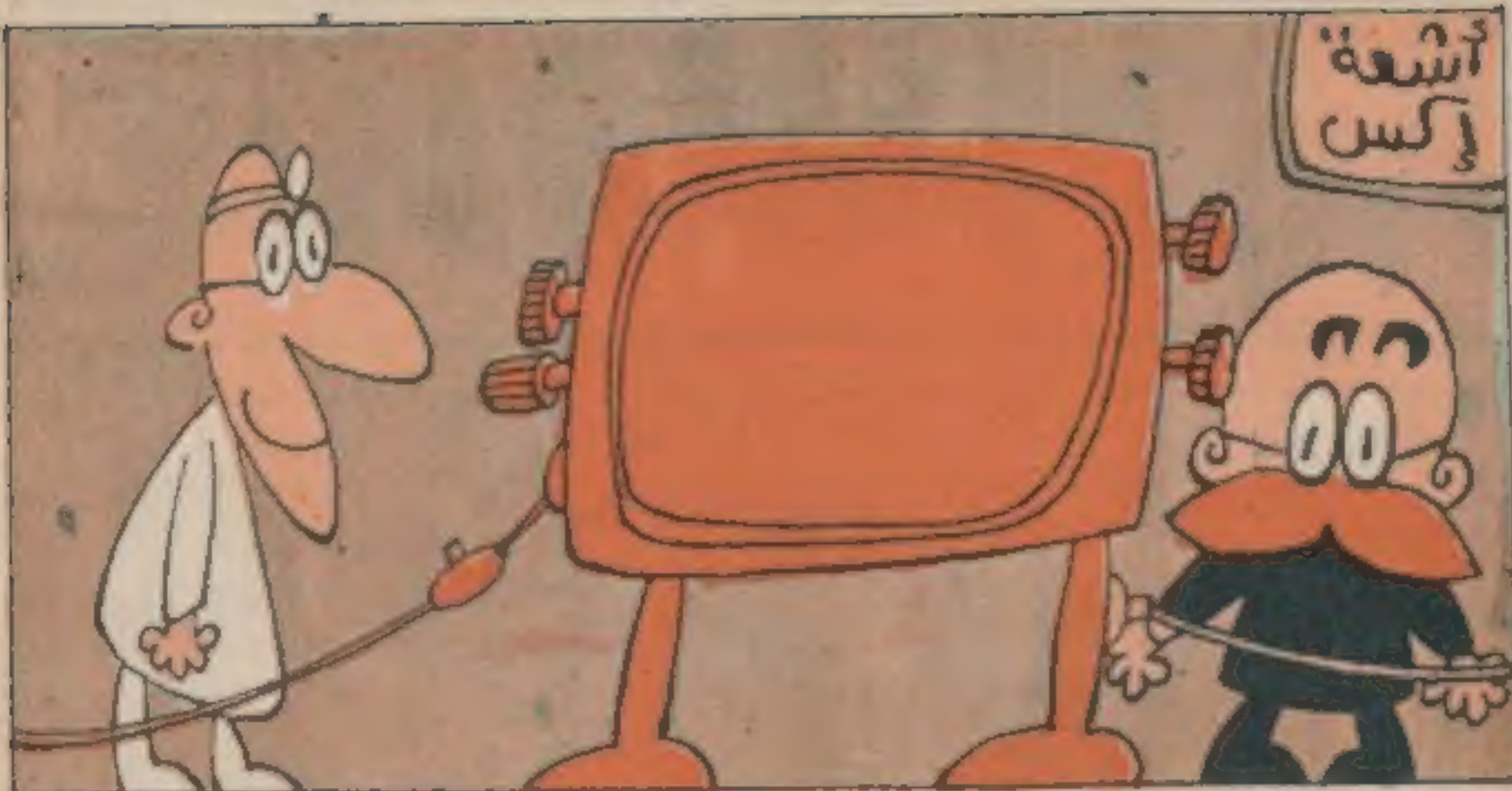
والشكولاتات
في الغيرات
نادر بالذات
عائدين نادر



شركة الابسكندرية للحلويات والشكولاتات

ابسكندرية المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية - ٢٧٣ شارع شوقي الحربية - ابسكندرية

المجلد ألف سابع



اسمیں



ملوك القبايل

(۱) ۳۰۵ ۳۰۵ ۳۰۵
(۲) ۳۰۵ ۳۰۵ ۳۰۵
(۳) ۳۰۵ ۳۰۵ ۳۰۵
(۴) ۳۰۵ ۳۰۵ ۳۰۵
(۵) ۳۰۵ ۳۰۵ ۳۰۵



amirart1969

